



Cadence Pardo ClayArt

Instrukcja stosowania masy do modelowania schnącej na powietrzu

Dotyczy opakowań 250 g i 500 g. Masa jest miękka i gotowa do użycia. Można tworzyć z niej figurki, miniatury, kwiaty, biżuterię, mozaiki i dekoracje.

1. Przygotowanie i modelowanie

Wyjmij tylko potrzebną ilość masy. Pozostały produkt od razu szczelnie zamknij, aby nie miał kontaktu z powietrzem i nie wysychał. Uformuj wybrany kształt. Aby zachować miękkość podczas pracy, producent zaleca zwilżenie dłoni lub użycie niewielkiej ilości kremu do rąk.

2. Suszenie

Gotową pracę pozostaw do naturalnego wyschnięcia w temperaturze pokojowej, z dala od bezpośredniego światła słonecznego. Orientacyjny czas schnięcia wynosi 24-48 godzin i zależy od grubości pracy. Pardo schnie na powietrzu i nie wymaga wypalania.

3. Wykończenie

Po wyschnięciu powierzchnię można szlifować, malować farbami akrylowymi Cadence oraz lakierować. Dodanie farby lub pigmentu do niewyschniętej masy może zmienić jej konsystencję i czas schnięcia.

4. Przechowywanie i higiena

Niewykorzystaną masę przechowuj w szczelnie zamkniętym opakowaniu, chroniąc ją przed wysychaniem. Po zakończeniu pracy umyj ręce dużą ilością wody z mydłem.

Ostrzeżenia producenta

Nie połykać. Małe kawałki mogą stwarzać ryzyko zadławienia u dzieci. W rzadkich przypadkach możliwa jest reakcja alergiczna skóry.

Opracowanie i tłumaczenie: ArtBasia | artbasia.pl

Na podstawie informacji producenta Cadence: cadenceboya.com/urunlerimiz/pardo

Materiał informacyjny. Nie jest kartą charakterystyki (SDS).